

什么是“赛璐珞”？

赛璐珞发明于 19 世纪末,是第一种正式工业化生产的塑料材料。

由于它坚固、轻便、透明、易于着色和加工,被用作象牙和珊瑚等高端材料的替代品。

因此,当时被称为“梦幻材料”。

由于其透明和不易碎的特性,被作为电影和照相胶卷等光学材料,是一个很大的创新。通过对赛璐珞在许多领域的各种应用中开发出了制模和成型技术,这些技术构成了当今工业的基础。

What's

关于赛璐珞的原材料

赛璐珞是由天然棉花(棉绒和棉短绒)中的纤维素和樟木中的樟脑制成的。

这个赛璐珞事业是大赛璐的起点。



棉花



樟树

celluloid?

利用指南

information

入馆费 —— 免费(团体来访需提前预约)

开馆时间 —— 10:00 - 16:30

闭馆日 —— 周六、周日、节假日

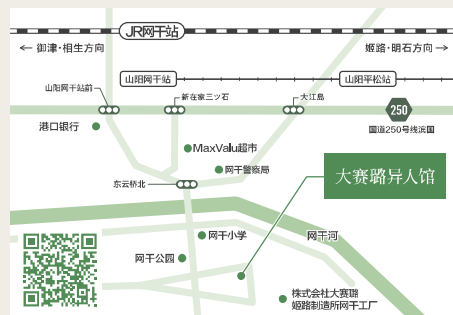
有这么多可爱的玩具吗？



请来吧。

交通指南

access



★ 山阳电网干站下车向南步行约15分钟。

周边公园设施

view point

异人馆周边分布着历史建筑和百年纪念碑等。欢迎一定来漫步欣赏。



DAICEL

株式会社大赛璐 姬路制造所 网干工厂 总务部
邮编 671-1281 日本国兵庫県姫路市网干区新在家1239
电话 +81-79-273-7001

2024.08

大赛璐异人馆和

赛璐珞



欢迎来到大赛璐异人馆

1908 年,大赛璐的前身日本赛璐珞人造丝公司成立,并在此地建造了工厂。大赛璐异人馆于1910 年竣工,是由曾设计过大阪通天阁和新世界街道的著名建筑师设乐贞雄设计的,作为从英国和德国邀请来的工程师的宿舍。如今,绿色异人馆已成为赛璐珞产品博物馆向公众开放。而红色的异人馆则作为公司宾馆的一部分使用。



绿色异人馆



红色异人馆

世界第一的赛璐珞生产工厂

1930 年代,网干工厂的赛璐珞产量占全球 30% 以上,成为世界第一的赛璐珞生产工厂。



当时的网干工厂



赛璐珞生产车间

认证为第 009 号化学遗产

2008 年,讲述日本赛璐珞工业起源和繁荣故事的珍贵建筑和材料被注册为化学遗产。大赛璐异人馆也在此列。



为历史增添色彩的

赛璐珞的历史轨迹

赛璐珞是19 世纪末在美国开发出来的第一种塑料问世,并作为象牙的替代品被广泛使用。

后来,在 20 世纪初,赛璐珞被用作电影和摄影照相胶片的材料,为电影和摄影业的发展做出了巨大贡献。

由于其独特的美感和质感赛璐珞作为钢笔、眼镜框和乐器的材料,至今仍被人们喜爱。

通过这个异人馆你可以更多地了解赛璐珞历史及其多种用途。

钢笔



吉他的拨片



动漫电影胶卷

这张照片展示的是一部1930 年代的动漫电影胶卷。当时,动漫电影是使用所谓的“赛璐珞画”和透明的赛璐珞电影胶片逐格拍摄的,“赛璐珞画”是在赛璐珞胶片上手绘动画人物。



Technique of Celluloid

用于制造赛璐珞娃娃的模具

这些是用于一种称为空气(蒸汽)吹塑法的成型技术的模具和成型产品。该技术的开发是为了能同时生产多个产品。



在世界博览会上展出的天鹅塑像

这是一只用精致的模具制成的赛璐珞天鹅。是1915 年旧金山世博会上的出展品。



赛璐珞的颜色和图案

赛璐珞因其独特的透明度和光泽而展现美丽的图案著称。这种材料可以表现出多种色彩和图案。并应用于多种产品。



龟甲纹



大理石花纹



象牙纹



格子花纹

技

Beauty of Celluloid



赛璐珞发簪

这是一款被认为是最稀有,品质最高的用赛璐珞制成的仿“白贝壳”的新娘发簪。



仿象牙的赛璐珞封面的圣经

这是一本极为高级的仿象牙装订的《圣经》,只有皇室和贵族才能使用,但在工业革命期间,它在平民中流行起来。

应用于各种产品的赛璐珞

赛璐珞最初用于珠宝、艺术品和工艺品等昂贵用途,后来逐渐被用于乐器、玩具和日常用品等多种产品。



Play of Celluloid

丘比娃娃

丘比于1909 年问世,并风靡全球。用赛璐珞制成了多样多姿的丘比娃娃。



驯鹿公仔

这种动物塑像作为逼真的动物玩具广受欢迎。可以看出,从1920~1950 年代开始,它们就被人们用赛璐珞就精巧地制作成型。



出口玩具

赛璐珞因其轻便耐用而被视为儿童安全玩耍的理想材料。其色彩缤纷的玩具娃娃和动物造型作为一种激发儿童创造力和益智的玩具,已经在家庭中广为流行。日本制造的许多玩具出口到美国等国家。



遊